

# GUIDA AL PARQUET

## Il pavimento in legno

### **Definizione**

In base alla normativa UNI EN 13756-2004 si può definire pavimento in legno o parquet un rivestimento per pavimentazione, fabbricato sia con legno massello che con uno strato superiore di legno, di spessore non inferiore a 2,5 mm, con elementi individuali limitati in grandezza, idonei ad essere posati in un disegno ripetibile e a essere rinnovati.

I pavimenti di legno si suddividono in:

massicci (o tradizionali) con o senza incastro. Gli elementi di legno massiccio sono fabbricati nei seguenti diversi formati:

- mosaico
- lamparquet o listoncino
- listoni a maschio e femmina
- industriale
- blocchetto

I vantaggi del parquet massiccio:

- Si possono creare geometrie e disegni infiniti
- Minore costo (per i massicci senza incastro)
- Buon isolamento acustico
- Se il posatore è professionale ed esperto, può creare vere e proprie “opere d’arte”.

stratificati (anche conosciuti con il termine prefiniti), in cui lo strato a vista deve avere uno spessore di almeno 2,5 mm sia che sia verniciato o grezzo supportato in 2 strati con multistrato di betulla o 3 strati con abete o altri legni più poveri.

I vantaggi del parquet stratificato:

- Velocità di posa in opera
- Finitura “perfetta” perché eseguita industrialmente
- Maggiore stabilità

## Le tecniche di posa

Tre sono i principali sistemi per la messa in opera del parquet, da scegliere in base alla tipologia e al formato degli elementi che lo compongono. Perché il risultato sia perfetto, è necessario preparare adeguatamente il supporto, cioè il piano di posa.

### **Posa Incollata:**

Viene utilizzata sia per il parquet prefinito sia per i listelli in legno massiccio. Gli elementi vengono incollati direttamente al sottofondo stendendo il collante idoneo. Per consentire le naturali dilatazioni al pavimento di legno dopo la posa, l'adesivo non viene applicato lungo i fianchi, ma solamente lungo le teste, con l'accortezza di usarne uno specifico, che verrà scelto dal posatore in base al tipo di sottofondo. La posa incollata è ottima per il massetto riscaldante.

### **Posa Flottante**

Viene effettuata solo per particolari tipi di pavimenti prefiniti, forniti in elementi ad incastro di dimensioni generalmente rilevanti.

La posa viene effettuata adagiandoli direttamente sul piano di posa livellato e su un sottile strato isolante acustico (panello in sughero, in fibra di legno), sovrapposto a sua volta a una barriera al vapore (un foglio di polietilene). Gli elementi vengono fissati o con un sottile strato di colla vinilica applicata in corrispondenza degli incastri, o a mezzo sistema "click" con un meccanismo di incastro a secco.

La posa flottante su massetto riscaldante deve essere valutata criticamente sia in ordine ai risultati di riscaldamento ambientale che a quelli di stabilità dimensionale che si intendono ottenere.

### **Posa inchiodata**

È il sistema di posa tradizionale, adatto ad elementi massicci con incastro perimetrale (con spessore di 14, 15 o 22 mm) e a quelli in multistrato. Prima della posa viene preparato un massetto cementizio, nel quale vengono annegati speciali elementi di legno detti magatelli. Quando il sottofondo è perfettamente asciutto, le doghe vengono fissate agli elementi sottostanti con una pistola sparachiodi.

## La finitura

Una volta ultimate le operazioni di posa, levigatura, stuccatura e pulizia, il parquet è pronto per ricevere i trattamenti di superficie. Non è il caso per il parquet di tipo prefinito, perché in questo caso le varie lavorazioni vengono effettuate dal produttore industrialmente, in fabbrica.

### **Verniciatura**

Forma sul parquet una pellicola che ne protegge la superficie da sollecitazioni o agenti esterni e ne conferisce al pavimento una maggiore durezza superficiale, impermeabilità, facilità di pulizia e di manutenzione. La finitura del parquet è trasparente, per lasciare intravedere la venatura del legno e possiede vari gradi di lucentezza. Oggi sono preferite le formulazioni all'acqua, con minori emissioni di sostanze organiche volatili e non sono infiammabili.

### **Ceratura**

Mantiene l'aspetto naturale del legno e, poiché non ottura i pori, ne consente la continua traspirazione. Le cere possono essere bianche, non colorate, oppure di colore giallo o più scuro, per conferire particolare tonalità di colore al legno trattato, fornite in pasta (per la finitura) e liquide (per la manutenzione). Si applicano in più strati, con spazzole o monospazzola, per poi procedere con la lucidatura. Poiché il trattamento ha durata limitata, va ripetuto nel tempo.

### **Oli**

Gli oli per il trattamento e l'impregnazione dei pavimenti di legno sono generalmente a base di miscele di oli siccativi naturali o sintetici. Gli oli impregnano il legno preservandone l'aspetto naturale e consentendone la traspirazione. L'applicazione degli oli non forma un film superficiale, ma genera una impregnazione con saturazione delle porosità del legno, per cui normalmente questo acquista una tonalità più scura (incipisce).